



Plan de cercetare departament 2013-2017

**STRATEGIA DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ A DEPARTAMENTULUI DE ȘTIINȚE  
SOCIOUMANE, TEOLOGIE, ARTE  
PERIOADA 2013-2017**

Strategia de Cercetare, dezvoltare a Departamentului de Științe Socioumane, Teologie, Arte urmează îndeaproape Strategia de Cercetare, dezvoltare a Facultății de Liter, a cărei parte integrantă este. Prin această corelare se asigură coerența și unitatea eforturilor, dar și realizarea unor tematici interdisciplinare care răspund cerințelor actuale ale cercetării naționale și internaționale. Strategiile departamentului, respectiv ale facultății sunt construite astfel încât să răspundă unor cerințe ale societății referitor la dezvoltarea tehnologică, inovare, progres și coeziune.

Activitatea de cercetare științifică este o componentă de bază a activității academice desfășurată de către cadrele didactice ale Departamentului de Științe Socioumane, Teologie, Arte

În cadrul Departamentului de Științe Socioumane, Teologie, Arte activitățile efective de cercetare sunt desfășurate de către cadrele didactice, masteranzi și studenți în cadrul centrelor de cercetare aferente specializărilor cuprinse în departament, în laboratoarele proprii, prin activități aferente unor contracte de cercetare finanțate, dar și în cadrul unor parteneriate instituționalizate, atât cu mediul academic (alte universități și institute de cercetare), cât și cu firme private, pentru teme de cercetare aplicativă.

**PRIORITĂȚI ȘI OBIECTIVE STRATEGICE ALE DEPARTAMENTULUI DE ȘTIINȚE  
SOCIOUMANE, TEOLOGIE, ARTE**

**Activitatea de cercetare științifică desfășurată în Departamentul de Științe Socioumane, Teologie, Arte include:**

- Cercetare fundamentală
- Cercetare aplicativă
- Consultanță, asistență, verificare de proiecte și expertizare în domeniile: asistență socială, jurnalism, teologie, arte plastice
- Diseminarea rezultatelor asigurate pe diferite căi: formare continuă și postuniversitară, conferințe, expoziții, publicații originale.



**Obiectivele activității de cercetare ale Departamentului de Științe Socioumane, Teologie, Arte sunt următoarele:**

- Creșterea performanței activităților de cercetare ale departamentului prin câștigarea unui număr cât mai mare de granturi naționale și internaționale
- Creșterea numărului de publicații de înaltă valoare științifică și cu vizibilitate națională și internațională
- Integrarea activității de cercetare științifică în aria aplicativă și valorificarea rezultatelor cercetării prin contracte cu mediul tehnic aplicativ
- Integrarea și formarea tinerilor cercetători, masteranzi, studenți
- Consolidarea, modernizarea și dezvoltarea infrastructurii de cercetare a departamentului
- Consolidarea, modernizarea și dezvoltarea infrastructurii de cercetare a departamentului
- Cooperarea cu instituții academice și institute de cercetare în vederea utilizării în comun a bazei materiale pentru amplificarea posibilităților de realizare a unor temaci complexe
- Focalizarea investițiilor în care există potențial de utilizare corespunzător
- În perioada 2013-2017 dezvoltarea infrastructurii de cercetare și lărgirea bazei de utilizare a infrastructurii performante se va realiza cu precădere prin asocierea cu universități și instituții CDI din regiunea de Nord-Vest, dar și din țările învecinate, fiind într-o regiune apropiată de granițe
- Resursele financiare rezultate din activitățile de cercetare contractuală vor fi direcționate spre modernizarea bazei tehnico-materiale a laboratoarelor, spre înființarea unor laboratoare noi, pentru asigurarea mobilității cadrelor didactice
- Dezvoltarea și diversificarea infrastructurii de cercetare se va realiza prin atragere de fonduri de la bugetul de stat, prin programele de finanțare europeană, de la societăți cu capital de stat și privat
- Participarea membrilor departamentului la rețele de cercetare în cadrul unor parteneriate, poli de cercetare și competitivitate pentru valorificarea maximă a rezultatelor științifice și creșterea vizibilității departamentului, cu efect benefic asupra prestigiului facultății și universității

Pentru atingerea acestor obiective, prin strategia de dezvoltare a activității științifice, Departamentul de Științe Socioumane, Teologie, Arte își propune inițierea și integrarea de și în rețele internaționale, promovarea excelenței în cercetare, susținerea membrilor și colectivelor care demonstrează că pot realiza o cercetare de excelență cu recunoaștere internațională. În cadrul acestor colective sunt permanent antrenați tinerii cercetători și masteranzi care dovedesc interes pentru cercetarea științifică și preocupare



pentru o pregătire corespunzătoare și o dezvoltarea a capacității de a realiza cercetări la standarde înalte.

Pentru perioada 2013 – 2017 se va urmări participarea la proiecte de colaborare internațională finanțate prin programe internaționale, dar și prin cooperări inițiate la nivelul comunității academice naționale și internaționale.

Extinderea cooperării internaționale în programe și proiecte, inclusiv prin reprezentarea universității prin experții săi în instituții și organisme reprezentative CDI la nivel european și național.

O componentă importantă a cercetării în Departamentul de Stiinte Socioumane, Teologie, Arte o reprezintă cercetarea fundamentală, necesară dezvoltării profesionale a resursei umane de înalta calificate. Totodată, o importanță semnificativă se acordă interdisciplinarității între compartimentele socioumane, de teologie și arte. În scopul dezvoltării și amplificării tematicii, posibilităților de cercetare, precum și depășirea unor limite convenționale spre noi deschideri. În această perspectivă se susțin cercetări complexe în domenii de frontieră, atât cu membrii din cadrul departamentului, cu cercetători din cadrul facultății și al universității, dar și din mediul academic național și internațional.

Participarea la activitățile societăților științifice internaționale este de cea mai mare importanță din punctul de vedere al integrării în lumea științifică, al informării și al afirmării contribuției la patrimoniul științific internațional.

Atingerea obiectivelor din sectorul de dezvoltare a cercetării vizează următoarele **acțiuni:**

- Integrarea în programe de cercetare europeană astfel încât să crească standardul cercetării proprii
- Publicarea rezultatelor în reviste cu factor de impact cât mai mare
- Participarea la competiții de alocare a fondurilor de cercetare științifică pe baza unor criterii de competitivitate; se au în vedere programele PNCDI, FP 7, INTERREG, CEEPUS, ERANET etc.
- Încurajarea și stimularea activităților de cercetare aplicativă prin proiecte și consultanță acordate mediului economic, social regional și /sau național (se au în vedere contracte cu agenți economici, instituții descentralizate, ONG-uri prin dezvoltarea unor proiecte structurale de dezvoltare regională.
- Cooptarea unor tineri cercetători în cadrul colectivelor de cercetare, a proiectelor de cercetare științifică, a contractelor cu mediul economic astfel încât să fie cointeresați moral și financiar pentru dezvoltarea lor profesională și contribuirea la ridicarea nivelului calitativ al cercetării științifice.
- Identificarea și recrutarea acelor tineri care dovedesc aptitudini și interes pentru cercetarea științifică



Planul de cercetare intern al Departamentului de Stiinte Socioumane, Teologie, Arte cuprinde următoarele priorități tematice:

Pentru specializările **Filosofie. Jurnalism, Comunicare și Relații Publice**

- Evoluții și provocări în abordarea filosofică a inteligenței artificiale
- Filosofia rationalista romaneasca interbelica
- Lucian Blaga si filosofia contemporana
- Paradigma jocurilor de rol si perspectiva holistica asupra identității. Semnificații epistemologice
- Rolul asumat al intelectualului in postmodernitatea recenta. Conditii de posibilitate ale modului anabazic.
- Negocierea și medierea conflictelor
- Drept constituțional și instituții politice
- Mediere sociala
- Semiotica limbajului cinematografic
- Intelligence și decizia politică: conexiunile lumii informațiilor secrete cu cea politică
- Comunicarea în leadership – eficiență și principii
- Cognitii sociale si emotiile morale si rolul lor in generarea comportamentelor sociale
- Valea Izei. Studii de onomastică și dialectologie.
- Fonomorfologia subdialectului maramureșean
- Lexicul subdialectului maramureșean
- Graiul și etnografia satului
- Literatură și convertire. Steinhardt, Frossard, Wurmbbrand,
- Formarea competentelor de comunicare etica si mentinerea coeziunii sociale prin limbajele media
- Imaginarul romantic
- Simbolul și semantica aurului în creația poetică a lui Mihai Eminescu
- Practici rituale legate de moarte și înmormântare in Maramures
- Comunicare și semnificare. Atributele mimice în paradigma fizionomiei
- Paradigme ale expresivității în lirica populară nerituală din Maramureș
- Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european.



Pentru specializarea **Asistență Socială**

- Consiliere și orientare profesională - drumul către succesul profesional
- Imbatranirea activă
- Audit social
- Probatiune și reintegrare socială
- Supervizare și standarde în asistența socială
- Agresivitatea școlară
- Programe tematice de evaluare a grupurilor țintă vizate de acțiunea de constientizare
- Consiliere spirituală
- Facilitarea inserției sociale a persoanelor cu vulnerabilitate

Pentru specializările **Teologice**

- Secularizare și sacralizare
- Doctrină și propovăduire
- Liturghia și pastoratia
- Virtutii morale propovăduite de biserică creștină
- Biserica și cultura
- Biserica și societate
- Studii biblice

Pentru specializarea **Arte Plastice**

- Structuri tipologice și modele estetice în pictura de peisaj. De la plein-air la transavangardă.
- Modele estetice în tipologia peisagistică de la Baia Mare
- Noua colonie internațională de pictură în Centrul Artistic Baia Mare. Perioada 1993- 2002.
- Peisajul în pictura „Școlilor Naționale” din Europa Centrală și de Răsărit: Modelul „Coloniei de la Barbizon” și difuzarea acestuia în culturile naționale europene (Baia Mare și Balcic)
- Argumente în sprijinul actualității “Poeticii vizuale” a peisajului în practica creativă actuală
- Morfologia elementelor de limbaj plastic în peisajul fantastic



- Permanențele și transformările teritoriului. Valori culturale și patrimoniale ale peisajului contemporan
- Tehnici de transpunere și reconstrucție vizuală a mediului urban. Ambianța vizuală specifică și unitară în consens cu tradițiile locului.
- Relația omului cu peisajul contemporan
- Evoluția reprezentării spațiului în pictură
- Demersul compozițional în Centrul Artistic Baia Mare
- Lucrarea de pictură: Simultaneitatea ca spațiu real și imaginar
- Caracterul arbitrar la spațiului în pictură
- Fotografia și mondializarea. Evoluția reprezentării fotografice în arta modernă și contemporană
- Valori plastice și reflexive ale imaginii fotografice contemporane
- Internetul și Arta contemporană
- Univers semantic în fotografia modernă și contemporană
- Permanențele și transformările teritoriului. Valori culturale și patrimoniale ale peisajului contemporan
- Modalități personalizate de experimentare practică și exprimare în formule complementare (fotografia pigmentară alb-negru și color)
- Tehnici de transpunere și reconstrucție vizuală a mediului urban. Ambianța vizuală specifică și unitară în consens cu tradițiile locului.
- Relația omului cu peisajul contemporan
- Conceptul compozițional. Repere ale structurii și esteticii mediului fotografic contemporan
- Aspecte ale Temporalității prezente în discursul fotografic contemporan
- Structuri morfologice și tipologii semantice în fotografia modernă și contemporană
- Valori semantice ale Temporalității regăsite în peisajul citadin băimărean
- Elementul antropomorf în pictura din Centrul Artistic Baia Mare.
- Morfologia mâinii în demersul artistic. Dimensiuni istoriciste



Argumente în sprijinul actualității “Poeticii vizuale” a peisajului în practica creativă actuală

- Permanențele și transformările teritoriului. Valori culturale și patrimoniale ale peisajului contemporan
- Tehnici de transpunere și reconstrucție vizuală a mediului urban. Ambianța vizuală specifică și unitară în consens cu tradițiile locului.
- Relația omului cu peisajul contemporan
- Modele estetice în tipologia peisagisticii de la Baia Mare
- Argumente în sprijinul actualității “Poeticii vizuale” a peisajului în practica creativă actuală
- Permanențele și transformările teritoriului. Valori culturale și patrimoniale ale peisajului contemporan
- Tehnici de transpunere și reconstrucție vizuală a mediului urban. Ambianța vizuală specifică și unitară în consens cu tradițiile locului.
- Relația omului cu peisajul contemporan

**Director Departament**  
**Lect dr Claudia Marian**