

UNIVERSITATEA TEHNICA DIN CLUJ-NAPOCA
CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIJA MARE
FACULTATEA DE LITERE

Domeniul fundamental: Stiinte Umaniste Si Arte

Domeniul: Arte plastice, decorative si design

Programul de studii: Arte Plastice Pictură

Plan de învățământ valabil
începând cu anul universitar
2014 - 2015

FORMA: ZI

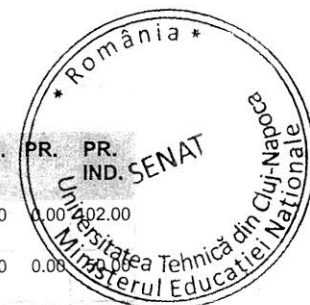
DURATA: 4 SEMESTRE

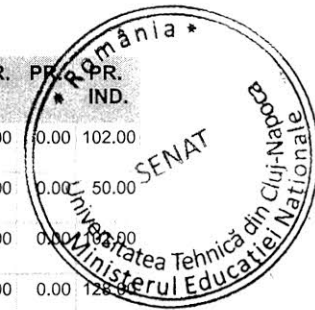
DIPLOMA: Master

APP

Sem.

| 1 | NR. | COD DISC. | DISCIPLINĂ | CAT | TIP | C | S | L | P | Cer. | Cr. | CR. P | CR. Cer. | TOT. CR. | Formă verif. | TOT. ORE | CURS | S/L/P | CER. | PR. | PR. IND. | |
|----|----------|--|------------|-----|------|--------------|------|------|------|------|-------|-------|----------|----------|--------------|----------|-------|-------|------|------|----------|--|
| 01 | LAPPM101 | SEM. SIMBOL ȘI SEMNIFICAȚIE ÎN PICTURA CONTEMPORANĂ | Ob | DS | 1.00 | 0.00 | 1.00 | 0.00 | | 0.00 | 5.00 | 0.00 | 0.00 | 5.00 | E | 28.00 | 14.00 | 14.00 | 0.00 | 0.00 | 102.00 | |
| 02 | LAPPM102 | SEMIOTICĂ - SURSE ARHETIPALE ALE IMAGINII ȘI SEMIOTICA LOR | Ob | DS | 1.00 | 1.00 | 0.00 | 0.00 | | 0.00 | 3.00 | 0.00 | 0.00 | 3.00 | C | 28.00 | 14.00 | 14.00 | 0.00 | 0.00 | 50.00 | |
| 03 | LAPPM103 | EXPLORĂRI CREATIVE ÎN COMPOZIȚIA PICTURII | Ob | DA | 1.00 | 0.00 | 2.00 | 0.00 | | 0.00 | 5.00 | 0.00 | 0.00 | 5.00 | V | 42.00 | 14.00 | 28.00 | 0.00 | 0.00 | 88.00 | |
| 04 | LAPPM104 | REPREZENTARE ȘI CONCEPT ÎN LIMBAJUL PICTURII CONTEMPORANE | Ob | DA | 1.00 | 0.00 | 1.00 | 0.00 | | 0.00 | 6.00 | 0.00 | 0.00 | 6.00 | E | 28.00 | 14.00 | 14.00 | 0.00 | 0.00 | 128.00 | |
| 05 | LAPPM105 | PSIHOLOGIA FORMEI ȘI TEHNICILE NECONVENȚIONALE ÎN PICTURĂ | Ob | DA | 1.00 | 0.00 | 1.00 | 0.00 | | 0.00 | 6.00 | 0.00 | 0.00 | 6.00 | E | 28.00 | 14.00 | 14.00 | 0.00 | 0.00 | 128.00 | |
| 06 | LAPPM106 | EXPLORĂRI CREATIVE ÎN FOTOGRAFIA CONTEMPORANĂ | Ob | DA | 2.00 | 0.00 | 1.00 | 0.00 | | 0.00 | 5.00 | 0.00 | 0.00 | 5.00 | V | 42.00 | 28.00 | 14.00 | 0.00 | 0.00 | 88.00 | |
| | | | | | | 7.00 | 1.00 | 6.00 | 0.00 | 0.00 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Total | | | | | 14.00 | 30.00 | | | | | | | | | | |
| 2 | NR. | COD DISC. | DISCIPLINĂ | CAT | TIP | C | S | L | P | Cer. | Cr. | CR. P | CR. Cer. | TOT. CR. | Formă verif. | TOT. ORE | CURS | S/L/P | CER. | PR. | PR. IND. | |
| 01 | LAPPM201 | SEM. SIMBOL ȘI SEMNIFICAȚIE ÎN PICTURA CONTEMPORANĂ | Ob | DS | 1.00 | 0.00 | 1.00 | 0.00 | | 0.00 | 5.00 | 0.00 | 0.00 | 5.00 | E | 28.00 | 14.00 | 14.00 | 0.00 | 0.00 | 102.00 | |
| 02 | LAPPM202 | SEMIOTICĂ - SURSE ARHETIPALE ALE IMAGINII ȘI SEMIOTICA LOR | Ob | DS | 1.00 | 1.00 | 0.00 | 0.00 | | 0.00 | 3.00 | 0.00 | 0.00 | 3.00 | V | 28.00 | 14.00 | 14.00 | 0.00 | 0.00 | 50.00 | |
| 03 | LAPPM203 | EXPLORĂRI CREATIVE ÎN COMPOZIȚIA PICTURII | Ob | DA | 1.00 | 0.00 | 2.00 | 0.00 | | 0.00 | 5.00 | 0.00 | 0.00 | 5.00 | V | 42.00 | 14.00 | 28.00 | 0.00 | 0.00 | 88.00 | |
| 04 | LAPPM204 | REPREZENTARE ȘI CONCEPT ÎN LIMBAJUL PICTURII CONTEMPORANE | Ob | DA | 1.00 | 0.00 | 1.00 | 0.00 | | 0.00 | 6.00 | 0.00 | 0.00 | 6.00 | E | 28.00 | 14.00 | 14.00 | 0.00 | 0.00 | 128.00 | |
| 05 | LAPPM205 | PSIHOLOGIA FORMEI ȘI TEHNICILE NECONVENȚIONALE ÎN PICTURĂ | Ob | DA | 1.00 | 0.00 | 1.00 | 0.00 | | 0.00 | 6.00 | 0.00 | 0.00 | 6.00 | E | 28.00 | 14.00 | 14.00 | 0.00 | 0.00 | 128.00 | |
| 06 | LAPPM206 | EXPLORĂRI CREATIVE ÎN FOTOGRAFIA CONTEMPORANĂ | Ob | DA | 2.00 | 0.00 | 1.00 | 0.00 | | 0.00 | 5.00 | 0.00 | 0.00 | 5.00 | V | 42.00 | 28.00 | 14.00 | 0.00 | 0.00 | 88.00 | |
| | | | | | | 7.00 | 1.00 | 6.00 | 0.00 | 0.00 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Total | | | | | 14.00 | 30.00 | | | | | | | | | | |





| 3 | NR. | COD DISC. | DISCIPLINĂ | CAT | TIP | C | S | L | P | Cer. | Cr. | CR. P | CR. Cer. | TOT. CR. | Formă verif. | TOT. ORE | CURS | S/L/P | CER. | PR. | PR. IND. |
|---|-----|-----------|---|-----|-----|--------------|------|------|------|-------|-------|-------|----------|----------|--------------|----------|-------|-------|------|------|----------|
| | 01 | LAPPM301 | SEMN, SIMBOL ȘI SEMNIFICAȚIE ÎN PICTURA CONTEMPORANĂ | Ob | DS | 1.00 | 0.00 | 1.00 | 0.00 | 0.00 | 5.00 | 0.00 | 0.00 | 5.00 | E | 28.00 | 14.00 | 14.00 | 0.00 | 0.00 | 102.00 |
| | 02 | LAPPM302 | STRUCTURI ALE IMAGINII ÎN ARTA CONTEMPORANĂ | Ob | DS | 2.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3.00 | 0.00 | 0.00 | 3.00 | V | 28.00 | 28.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 50.00 |
| | 03 | LAPPM303 | EXPLORĂRI CREATIVE ÎN COMPOZIȚIA PICTURII | Ob | DA | 1.00 | 0.00 | 1.00 | 0.00 | 0.00 | 5.00 | 0.00 | 0.00 | 5.00 | E | 28.00 | 14.00 | 14.00 | 0.00 | 0.00 | 128.00 |
| | 04 | LAPPM304 | REPREZENTARE ȘI CONCEPT ÎN LIMBAJUL PICTURII CONTEMPORANE | Ob | DA | 2.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6.00 | 0.00 | 0.00 | 6.00 | E | 28.00 | 28.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 128.00 |
| | 05 | LAPPM305 | PSIHOLOGIA FORMEI ȘI TEHNICILE NECONVENȚIONALE ÎN PICTURĂ | Ob | DA | 2.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 6.00 | 0.00 | 0.00 | 6.00 | E | 28.00 | 28.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 128.00 |
| | 06 | LAPPM306 | EXPLORĂRI CREATIVE ÎN FOTOGRAFIA CONTEMPORANĂ | Ob | DA | 1.00 | 0.00 | 1.00 | 0.00 | 0.00 | 3.00 | 0.00 | 0.00 | 3.00 | V | 28.00 | 14.00 | 14.00 | 0.00 | 0.00 | 50.00 |
| | 07 | LAPPM307 | ARTE INTERACTIVE - MIXED MEDIA | Op | DA | 1.00 | 0.00 | 1.00 | 0.00 | 0.00 | 2.00 | 0.00 | 0.00 | 2.00 | V | 28.00 | 14.00 | 14.00 | 0.00 | 0.00 | 24.00 |
| | 08 | LAPPM308 | PATRIMONIUL PICTURII ȘI CONSERVAREA EI | Op | DA | 1.00 | 0.00 | 1.00 | 0.00 | 0.00 | 2.00 | 0.00 | 0.00 | 2.00 | V | 28.00 | 14.00 | 14.00 | 0.00 | 0.00 | 24.00 |
| | | | | | | 10.00 | 0.00 | 4.00 | 0.00 | 0.00 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Total | | | | 14.00 | 30.00 | | | | | | | | | | |

| 4 | NR. | COD DISC. | DISCIPLINĂ | CAT | TIP | C | S | L | P | Cer. | Cr. | CR. P | CR. Cer. | TOT. CR. | Formă verif. | TOT. ORE | CURS | S/L/P | CER. | PR. | PR. IND. |
|---|-----|-----------|--|-----|-----|--------------|------|-------|------|-------|-------|-------|----------|----------|--------------|----------|------|-------|------|------|----------|
| | 01 | LAPPM401 | SEMIOTICĂ - SURSE ARHETIPALE ALE IMAGINII ȘI SEMIOTICA LOR | Ob | DS | 0.00 | 0.00 | 1.00 | 0.00 | 0.00 | 2.00 | 0.00 | 0.00 | 2.00 | V | 14.00 | 0.00 | 14.00 | 0.00 | 0.00 | 38.00 |
| | 02 | LAPPM402 | STRUCTURI ALE IMAGINII ÎN ARTA CONTEMPORANĂ | Ob | DS | 0.00 | 0.00 | 2.00 | 0.00 | 0.00 | 2.00 | 0.00 | 0.00 | 2.00 | V | 28.00 | 0.00 | 28.00 | 0.00 | 0.00 | 24.00 |
| | 03 | LAPPM403 | REPREZENTARE ȘI CONCEPT ÎN LIMBAJUL PICTURII CONTEMPORANE | Ob | DA | 0.00 | 0.00 | 2.00 | 0.00 | 0.00 | 6.00 | 0.00 | 0.00 | 6.00 | E | 28.00 | 0.00 | 28.00 | 0.00 | 0.00 | 128.00 |
| | 04 | LAPPM404 | PSIHOLOGIA FORMEI ȘI TEHNICILE NECONVENȚIONALE ÎN PICTURĂ | Ob | DA | 0.00 | 0.00 | 2.00 | 0.00 | 0.00 | 6.00 | 0.00 | 0.00 | 6.00 | E | 28.00 | 0.00 | 28.00 | 0.00 | 0.00 | 128.00 |
| | 05 | LAPPM405 | PRACTICA DE SPECIALITATE PT. ELABORAREA PROIECTULUI FINAL | Ob | DA | 0.00 | 0.00 | 6.00 | 0.00 | 0.00 | 12.00 | 0.00 | 0.00 | 12.00 | V | 84.00 | 0.00 | 84.00 | 0.00 | 0.00 | 228.00 |
| | 06 | LAPPM406 | ARTE INTERACTIVE - MIXED MEDIA | Op | DA | 0.00 | 0.00 | 1.00 | 0.00 | 0.00 | 2.00 | 0.00 | 0.00 | 2.00 | E | 14.00 | 0.00 | 14.00 | 0.00 | 0.00 | 38.00 |
| | 07 | LAPPM407 | PATRIMONIUL PICTURII ȘI CONSERVAREA EI | Op | DA | 0.00 | 0.00 | 1.00 | 0.00 | 0.00 | 2.00 | 0.00 | 0.00 | 2.00 | E | 14.00 | 0.00 | 14.00 | 0.00 | 0.00 | 38.00 |
| | | | | | | 0.00 | 0.00 | 14.00 | 0.00 | 0.00 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Total | | | | 14.00 | 30.00 | | | | | | | | | | |



RECTOR
Prof.univ.dr.ing. AUREL VLAICU

DECAN
Prof.univ.dr. GHEORGHE GLODEAN

DIRECTOR DEPARTAMENT
Sef.lucr.dr. CLAUDIA MARIAN

Voriceanu 1⁴
OAC-CUMBIY