

## FACULTATEA DE LITERE Raportare Cercetare pentru perioada 1 ianuarie – 31 decembrie 2010

Activitatea trebuie verificata la nivel de catedra si facultate pentru incadrarea corecta a activitatii de cercetare. Raportarea incorecta se respinge.

Activitatea de cercetare a fiecarui cadru didactic si cercetator se va raporta la una din domeniile: 1.Comunicatii, 2.Tehnologia informatiei, 3. Componente ale societatii informational-culturale intensive, 4.Transporturi, 5.Agricultura, silvicultura, alimentatie, 6. Tehnologii de mediu, 7.Multipol tehnologic regional, 8.Prevenire, protectie, reabilitare in situatii de pericol cu risc ridicat, 9.Energie, 10.Resurse naturale, 11.Produse si tehnologii industriale, 12.Standardde, masura si testare, 13.Materiale noi, 14.Biotehnologii, 15.Medicina si sanatate, 16.Urbanism, constructii noi, materiale de constructii, 18. Geodezie, 18.Matematica, 19.Fizica, 20.Chimie, 21.Stiinte ingineresti, 22.Biologie-genetica, 23. Stiintele pamantului si ale mediului, 24.Stiinte umaniste, cercetare sociala si economica, 25.Dezvoltare zonala, 26.Aparare nationala, 27.Alte obiective de cercetare stiintifica si dezvoltare tehnologica si din domeniul artistic.

### 1.1.. Initiativa in atragerea de fonduri de cercetare, la nivel national si international

**Observatie: depunerea de proiecte este o conditie esentiala pentru obtinerea de fonduri si arata preocuparea institutiei in acest sens. La nivel national se raporteaza numai proiectele pentru care universitatea este coordonator, iar la nivel international se raporteaza proiectele in care universitatea este atat coordonator cat si partener.**

#### 1.1.a. Initiativa in atragerea de fonduri de cercetare, prin proiecte depuse in competitii national

Proiect depus		Director proiect		Anul depunerii	Raportarea se face in procente la urmatoarele forme de invatamant totalul este 100%, Simbol specializare		
Nr inregistrare	Denumire	Nume	Prenume	2010	LICENTA	MASTERAT	DOCTORAT
CNCSIS Nr. 57/10.08.2010	<i>Onomastica din spatiul public românesc actual: studiu socio- și psiholingvistic</i>	Felecan	Oliviu	2010	50%	50%	-
nr. 3268/ 14. 06. 2010	<i>Cultura urbana vs Cultura tradiționala maramureseana , în cadrul Programului Judetean pentru finantarea nerambursabila din bugetul Judetean a Programelor, Proiectelor si actiunilor Culturale pe anul 2010</i>	Suiogan	Delia	2010	100%	-	-

#### 1.1b. Initiativa in atragerea de fonduri de cercetare, prin proiecte depuse in competitii internationale

Proiect depus*		Director proiect		Anul depunerii	Raportarea se face in procente la urmatoarele forme de invatamant totalul este 100%, Simbol specializare		
Nr inregistrare	Denumire	Nume	Prenume	2010	LICENTA	MASTERAT	DOCTORAT

\*Programele Socrates, Ceepus, Grundtvig, Leonardo da Vinci, Fonduri Structurale, nu se iau in calcul, acestea nu sunt programe de cercetare stiintifica.

### 1.2. Proiecte castigate prin competitii nationale si internationale

*Pentru universitatile si specializarile din domeniul artistic si arhitectura: Proiecte de cercetare stiintifica si creatie artistica castigate prin competitie nationala si internationala.*

#### 1.2.a. Proiecte castigate in competitii nationale in calitate de coordonator

Proiect castigat		Director proiect		Anul Castigarii	Raportare se face in procente la urmatoarele forme de invatamant totalul este 100%, Simbol specializare		
Nr inregistrare proiect	Denumire	Nume	Prenume	2010	LICENTA	MASTERAT	DOCTORAT

CNCSIS Nr. 57/10.08.2010	Onomastica din spațiul public românesc actual: studiu socio- și psiholingvistic	Felecan	Oliviu	2010	50%	50%	-
nr. 3268/ 14. 06. 2010	<b>Cultura urbana vs Cultura tradițională maramureșeană</b> , în cadrul Programului Județean pentru finanțarea nerambursabilă din bugetul Județean a Programelor, Proiectelor și acțiunilor Culturale pe anul 2010	SUIOGAN	DELIA	2010	100%	-	-

### 1.2.b. Proiecte castigate in competitii Internationale in calitate de partener si coordonator

Proiect castigat		Director proiect		Anul Castigarii	Raportare se face in procente la urmatoarele forme de invatamant totalul este 100%, Simbol specializare		
Nr inregistrare proiect	Denumire	Nume	Prenume	2010	LICENTA	MASTERAT	DOCTORAT
Translation research project: Grant number: PRE- A7923 /20.07.2010 CEACS	Translation research project <i>Translating Canada - Translations of Canadian works in the Central European region</i>	Kurtosi coordonator pt. Romania- Bud	Katalin  Crina	2010	50%	50%	-

### 1.3. Fonduri atrase din competitii nationale si internationale, prin proiecte/contracte de cercetare, consultanta/servicii tehnice si tehnologice (nationale si internationale, inclusiv cu companii din tara si strainatate).

*Pentru universitatile si specializarile din domeniul artistic si arhitectura: Contracte de cercetare stiintifica si creatie artistica*

#### 1.3.a. Contracte obtinute/derulate prin competitii nationale

Contract		Director proiect		Anul obtineri / delurari	Voloarea contract in 2010	Raportare se face in procente la urmatoarele forme de invatamant totalul este 100%, Simbol specializare		
Nr contract	Denumire	Nume	Prenume	2010		LICENTA	MASTERAT	DOCTORAT
Nr. 57/2010 CNCSIS	<i>Onomastica din spațiul public românesc actual: studiu socio- și psiholingvistic</i>	Felecan	Oliviu	2010	83322 lei	50%	50%	-
Nr. 838/2009 CNCSIS	<i>Interferențe multietnice reflectate în antroponomia maramureșeană, spațiu central-european.</i>	Felecan	Oliviu	2009 / 2010	105000 lei	50%	50%	-
<b>Nr. 2 / 10.12.2010 UNBM /APM-MM</b>	<b>Contract servicii de sondaje opinie «Evaluarea grupurilor tinta vizate de actiunea de constientizare » in cadrul proiectului « Managementul durabil al sitului Natura 2000 Ignis » cod SMIS CSNR 16842</b>	<b>Marian</b>	<b>Claudia</b>	<b>2010</b>	<b>42000</b>	<b>100/</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
nr. 3268/ 14. 06. 2010 Cercetare de teren (explorare fenomene socioculturale)	<i>Cultura urbana vs Cultura tradițională maramureșeană</i> , în Program Județean pentru finanțarea nerambursabilă din bugetul Județean a Programelor,	Suiogan	Delia	2010	11112 RON	100%	-	-

culegere și interpretare a datelor)	Proiectelor și acțiunilor Culturale pe anul 2010							
-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

### 1.3.b. Contracte obținute/derulate prin competiții internaționale

Contract		Director proiect		Anul obtineri / delurari	Voloarea contract in 2010	Raportare se face in procente la urmatoarele forme de invatamant totalul este 100% Simbol specializare		
Nr contract	Denumire	Nume	Prenume	2010	Se exprima in lei	LICENT A	MASTERA T	DOCTORA T

Toate valorile se exprima in lei, utilizand rata de schimb la data incheierii contractului

### 1.3.b. Proiecte/Contracte de cercetare/consultanta/servicii tehnice si tehnologice incheiate/derulate direct cu companii din tara si strainatate

Contract		Director proiect		Anul obtineri / delurari	Voloarea contract in 2010	Raportare se face in procente la urmatoarele forme de invatamant totalul este 100%, Simbol specializare		
Nr contract	Denumire	Nume	Prenume	2010	Se exprima in lei	LICENT A	MASTERA T	DOCTORA T

Toate valorile se exprima in lei, utilizand rata de schimb la data incheierii contractului

## 2. Capacitatea de a pregăti resursa umană înalt calificată pentru activitatea de cercetare

Raportul dintre numărul total de teze finalizate și susținute public și numărul total de doctoranzi din facultate/catedra în anul 2010

Scoala doctorală *Literatura Română* – 7: 15 = 0,46 46% au finalizat și susținut public teza de doctorat

Scoala doctorală *Filozofie* – 7: 30 = 0,23 23% au finalizat și susținut public teza de doctorat

Titlu teza de doctorat finalizată și susținută public	Doctorand		Conducător de doctorat		Anul susținerii este 2010	Raportarea se face la forma de inv. de doctorat
	Nume	Prenume	Nume	Prenume		
<i>Argoul delincvenților. Studiu interdisciplinar de limbă română și psihologie judiciară</i>	Tohatan	Ioan Ștefan	Iancu	Eugen	2010	zi
1. <i>Realismul magic al prozei lui Vasile Voiculescu</i>	Orha	Ioan Paul	Glodeanu	Gheorghe	27.01.2010	Sistem Bologna
2. <i>Poezia lui Ștefan Augustin Doinaș. „Tiparele eterne” și poetica originalității</i>	Pop Silaghi	Gheorghe	Glodeanu	Gheorghe	23.04.2010	Sistem Bologna
4. <i>Nicolae Breban și metamorfozele romanului</i>	Todea	Dorel	Glodeanu	Gheorghe	13.06.2010	Sistem Bologna
5. <i>Ștefan Bănuțescu și fascinația magicului</i>	Hendrea Filip	Anca	Glodeanu	Gheorghe	17.12.2010	Sistem Bologna
Filosofia limbajului la Ludwig Wittgenstein	Achim	Andrei Al.	Dunca	Petru	2010	zi
Inteligența artificială din perspectiva filosofiei minții	Fărcăș	Ioan Claudiu	Dunca	Petru	2010	zi
Aspecte ale timpului în basmul român tradițional	Nencescu	Marian	Dur	Ion	2010	zi
Conceptul de demonic în viziunea filosofică a lui L. Blaga	Nicușan	Constantin	Vidam	Teodor	2010	zi
Finitudine și imortalitate în filosofia occidentală	Mariș	Ștefan	Dunca	Petru	2010	zi
Corporeitate și spirit în ontologiile arhaice	Cudrici	Georgeta	Dunca	Petru	2010	zi
Etnofilosofia și gândirea tradițională	Hotea	Ioan	Dunca	Petru	2010	zi
Coordonate ale fantasticului la Mircea Eliade și E. A. Poe	Minodora	BARBUL	Gheorghe	Glodeanu	2010 iul	zi

### 3. Relevanța și vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare științifică

**3.1.a. Articole ISI, publicate in reviste cotate ISI;**

Articolele cotate ISI sunt cele incluse in ISI Web of Science-Science Citation Index Expanded, Social Sciences Citation Index si Art Humanities Citation Index si publicate in reviste cotate ISI. Revistele din Romania sunt cele din lista revistelor de tip A recunoscute CNCIS: <http://www.cncis.ro/articole/1991/Situatia-curenta-a-revistelor-recunoscute-CNCIS.html>

Titlu articol	Nume prenume autor(i)	Titlu revista cotata ISI	Subdomeniu revista cotata ISI	Factor de impact	Factor de impact agregat al domeniului revistei	Factor relativ ajustat	ISSN	Raportare se face in procente la urmatoarele forme de invatamant totalul este 100%, Simbol specializare		
								Licenta	MASTERAT	DOCTORAT
<i>The Monastic Names in the North-West of Transylvania. A Sociolinguistic and Cultural Perspective,</i>	Felecan Oliviu	„Transylvanian Review”, vol. XIX, Supplement nr. 3/ 2010: <i>Aspect of confessional diversity within the Romanian Spacep.</i> 193-208.	Social Sciences Citation Index	0		0.333	ISSN: 1221-1249	50%	50%	-

**3.1.b. Lucrari stiintifice publicate in reviste straine din fluxul principal de publicatii, indexate BDI;**

Titlu lucrare stiintifica	Nume prenume autor(i)	Revista Indexata BDI	Anul publicarii 2010	Denumirea bazei de date BDI*	Link-ul la Sectiunea revistei din baza de date selectata	ISSN	Raportare se face in procente la urmatoarele forme de invatamant totalul este 100%, Simbol specializare		
							Licenta	MASTERAT	DOCTORAT
Forword	Barbul Minodora	Edgar Allan Poe Review „Fall issue, published by Pen.State, Lehigh Valley,USA	2010	Database EBSCO	<a href="http://www.ebscohost.com">www.ebscohost.com</a>	ISSN:1051-743X	100%	-	-
<i>Zigeuner in Rumänien-Zigeuner in Europa: eine Frage der mehrfachen Identität - eine Frage der mehrfachen Verantwortlichkeit.</i>	Turcanu, Rodica-Cristina	TRANS Internet-Zeitschrift für Kulturwissenschaften, 17. Nr., März 2010 <a href="http://www.inst.at/trans/17Nr/2-3/2-3_turcanu17html">http://www.inst.at/trans/17Nr/2-3/2-3_turcanu17html</a>	2010	Database Genamics. JournalSeek (OCLC New Jersey)	<a href="http://Genamics.JournalSeek(OCLC New Jersey)http://journalseek.nethttp://www.germanistik.nethttp://www.bildungsserver.de online ressource 32677http://hdl.handle.net/10760/13589">Genamics.JournalSeek (OCLC New Jersey) http://journalseek.net http://www.germanistik.net http://www.bildungsserver.de online ressource 32677 http://hdl.handle.net/10760/13589</a>	ISSN: 1560-182X	-	100%	-
<i>A fi singur sau împreună - învățarea</i>	DELIA SUIOGAN	EUROPA, (ȘTIINȚE SOCIOUMANE, SOCIO-HUMANISTIC SCIENCES),	2010	Database CEEOL Frankfurt,	<a href="http://www.ceeol.com">http://www.ceeol.com</a>	ISSN 1820-9181	50%	50%	-

<i>interculturală – formă de mediere între înțelegere și neînțelegere- (To be Alone or Together – Intercultural Education – a Mediator Between Understanding and Misunderstanding</i>		Revistă de știință și artă în tranziție, Magazine about science and art during the transition an 3, nr.1, 2010, p. 60-62. Novi Sad, Serbia		Germania					
<i>Laudatio Adam Puslojic</i>	Glodeanu Gheorghe	„Europa”. Revistă de știință și artă în tranziție, Magazine about science and art during the transition an 3, nr.1, 2010, p. 60-62. Novi Sad, Serbia,	2010	Database CEEOL, Frankfurt, Germania	<a href="http://www.ceeol.com/asp/publicationdetails.aspx?publicationid=f37410d2-8b82-460e-98cb-a0a743cda7ab">http://www.ceeol.com/asp/publicationdetails.aspx?publicationid=f37410d2-8b82-460e-98cb-a0a743cda7ab</a>	ISSN 1820-9181	-	50%	50%
<i>Multiethnic Connections Reflected in the Anthroponymy of a Central European Region</i>	Felecan Oliviu	„Nomina Africana”, Journal of the Names Society of Southern Africa, 25 (2) november 2010 p.54-76	2010	Database Genamics. JournalSeek (OCLC New Jersey)	<a href="http://journalseek.net/cgi-bin/journalseek/journalsearch.cgi?field=issn&amp;query=1012-0254">http://journalseek.net/cgi-bin/journalseek/journalsearch.cgi?field=issn&amp;query=1012-0254</a>	ISSN 1012-0254	50%	50%	-
<i>Nicknames – Reflections of Polyphony within the Linguistic Area from the Northwestern Part of Romania,</i>	Felecan Daiana	„Nomina Africana”, Journal of the Names Society of Southern Africa, 23 (2) november 2009 p. 61–89	2010	Database Genamics. JournalSeek (OCLC New Jersey)	<a href="http://journalseek.net/cgi-bin/journalseek/journalsearch.cgi?field=issn&amp;query=1012-0254">http://journalseek.net/cgi-bin/journalseek/journalsearch.cgi?field=issn&amp;query=1012-0254</a>	ISSN 1012-0254	50%	50%	-
<i>Ceremonial postmodern japonez</i>	Dărăbuș Carmen	rev. „Europa”, Ed. Fond Europa, Novi Sad, nr. 6/2010, p. 107-110,	2010	Database CEEOL	<a href="http://www.ceeol.com">http://www.ceeol.com</a>	ISSN 1820-9181	50%	50%	-
<i>Aspecte istorice asupra organizării la românii maramureșeni până în secolul XVIII,</i>	Mircea Farcaș	„Europa”. Revistă de știință și artă în tranziție, an 3, nr.2, 2010, Novi Sad, Serbia p. 82-88.	2010	Database CEEOL, Frankfurt, Germania	<a href="http://www.ceeol.com/asp/publicationdetails.aspx?publicationid=f37410d2-8b82-460e-98cb-a0a743cda7ab">http://www.ceeol.com/asp/publicationdetails.aspx?publicationid=f37410d2-8b82-460e-98cb-a0a743cda7ab</a>	ISSN 1820-9181	50%	50%	-

\*Denumirea bazei BDI se selecteaza din lista care apare pe site-ul CNCISIS

### 3.1.c. Lucrari stiintifice publicate in extenso in volumele conferintelor internationale cotate ISI si/sau cele organizate de societati profesionale internationale

Titlu lucrare	Nume prenume autor(i)	Denumire volum conferinta, pagina	Anul 2010	LinK-ul conferintei	ISSN sau ISBN	Raportare se face in procente la urmatoarele forme de invatamant totalul este 100%, Simbol specializare
---------------	-----------------------	-----------------------------------	-----------	---------------------	---------------	---

						Licenta	MASTERAT	DOCT.
<i>Interferențe româno-maghiare în antroponimia din nord-vestul României</i>	Felecan Oliviu	In: <i>Actes du XXV<sup>e</sup> Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes</i> , Innsbruck 2007, Tome III, Section 8: <i>Onomastique (toponymie et anthroponymie)</i> , [Berlin/New York], De Gruyter, [2010], p. 267 – 276	2010	<a href="http://www.uibk.ac.at/romanistik/cilpr/Frames.html">www.uibk.ac.at/romanistik/cilpr/Frames.html</a>	ISBN 978-3-11-023197-7	50%	50%	-
<i>Structuri antroponimice și toponimice în Țara Oașului</i>	Felecan Nicolae, Felecan Daiana	In: <i>Actes du XXV<sup>e</sup> Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes</i> , Éditeurs: Maria Iliescu, Heidi Siller-Runggaldier, Paul Danler, Tome III, Section 8: <i>Onomastique (toponymie et anthroponymie)</i> , Berlin / New York, De Gruyter, 2010, p. 259–266.	2010	<a href="http://www.uibk.ac.at/romanistik/cilpr/Frames.html">www.uibk.ac.at/romanistik/cilpr/Frames.html</a>	ISBN 978-3-11-023197-7	50%	50%	-
<i>Aspecte socio- și psiholingvistice reflectate în realizarea unei anchete antroponimice</i>	Felecan Oliviu	In: <i>Lucrările celui de-al III-lea Simpozion internațional de lingvistică</i> , București, noiembrie 2009, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Al. Rosetti”, Editura Universității din București, 2010, p. 25-35	2010	<a href="http://www.lingv.ro/s/cm/prima_pagina-buletine_informative_detalii/al_iilea_simpozion_internaional_de_lingvistica_al_institutului.mbs">http://www.lingv.ro/s/cm/prima_pagina-buletine_informative_detalii/al_iilea_simpozion_internaional_de_lingvistica_al_institutului.mbs</a>	ISSN 2066-7973	50%	50%	-
<i>Enunțul incident, ca expresie a polifoniei, în româna vorbită actuală</i>	Felecan Daiana, Manu Magda Margareta	In: <i>Lucrările celui de-al III-lea Simpozion internațional de lingvistică</i> , București, noiembrie 2009, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Al. Rosetti”, Editura Universității din București, 2010, p. 385–397.	2010	<a href="http://www.lingv.ro/s/cm/prima_pagina-buletine_informative_detalii/al_iilea_simpozion_internaional_de_lingvistica_al_institutului.mbs">http://www.lingv.ro/s/cm/prima_pagina-buletine_informative_detalii/al_iilea_simpozion_internaional_de_lingvistica_al_institutului.mbs</a>	ISSN 2066-7973	50%	50%	-
<i>Derivarea cu sufixe moșionale în subdialectul maramureșean</i>	Farcaș Mircea	In: <i>Lucrările celui de-al III-lea Simpozion internațional de lingvistică</i> , București, noiembrie 2009, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Al. Rosetti”, Editura	2010	<a href="http://www.lingv.ro/s/cm/prima_pagina-buletine_informative_detalii/al_iilea_simpozion_internaional_de_lingvistica_al_institutului.mbs">http://www.lingv.ro/s/cm/prima_pagina-buletine_informative_detalii/al_iilea_simpozion_internaional_de_lingvistica_al_institutului.mbs</a>	ISSN 2066-7973	50%	50%	-

		Universității din București, 2010, p. 19-24.		<a href="http://www.combs-la-ville.fr">www.combs-la-ville.fr</a>				
Fereastră spre Centrul vechi U/P 80x70 cm	Suciu Nicolae	Patrimoine et Jumelage, Expoziție internațională de artă, 15 sept. – 10 oct. 2010, Chateau de Fresnaye, Combs La Ville, Franța	2010	<a href="http://www.combs-la-ville.fr">www.combs-la-ville.fr</a>	-	100%	-	-
Bifracție foto procesare computerizată 3x40/60 cm	Chira Adrian	Patrimoine et Jumelage, Expoziție internațională de artă, 15 sept. – 10 oct. 2010, Chateau de Fresnaye, Combs La Ville,Fr.	2010	<a href="http://www.combs-la-ville.fr">www.combs-la-ville.fr</a>	-	100%	-	-
Deal băimărean 1 u/p, 60x80 cm	Ioan Anghel Negrean	Patrimoine et Jumelage, Expoziție internațională de artă, 15 sept. – 10 oct. 2010, Chateau de Fresnaye, Combs La Ville,Fr.	2010	<a href="http://www.combs-la-ville.fr">www.combs-la-ville.fr</a>	-	100%	-	-
Top Secret, tehnică mixtă, 120x100 cm	Sasu Valer	Patrimoine et Jumelage, Expoziție internațională de artă, 15 sept. – 10 oct. 2010, Chateau de Fresnaye, Combs La Ville,Fr.	2010	<a href="http://www.combs-la-ville.fr">www.combs-la-ville.fr</a>	-	100%	-	-

*Pentru universitățile și specializarile din domeniul artistic și arhitectura: Participări la manifestări științifice internaționale*

**3.2 Articole publicate în reviste recunoscute la nivel național, de către CNCSIS - categoriile B și B<sub>+</sub>**

*Pentru universitățile și specializarile din domeniul artistic și arhitectura: Participări la manifestări științifice naționale.*

**3.2.a. Articole publicate în reviste românești recunoscute CNCSIS categoria B<sub>+</sub>**

Titlu articol	Nume prenume autor(i)	Revista recunoscută CNCSIS categoria B <sub>+</sub>	Anul 2010	Cod CNCSIS	ISSN	Raportare se face în procente la următoarele forme de învățământ totalul este 100%, Simbol specializare		
						Licenta	MAST ERAT	DOCTORAT
<i>A Diachronic Excursion into the Anthroponymy of Eastern Romania</i>	Felecan Oliviu	„Philologica Jassyensia”, an VI, nr. 1 (11), Iași, Editura Alfa, 2010, p. 57-80	2010	cod CNCSIS 695	ISSN 1841-5377	50%	50%	-
<i>Phonomorphologische Merkmale des Maramurescher Subdialektes der rumänischen Sprache</i>	Mircea Farcaș	"Philologica Jassyensia", anul VI, Nr. 1(11), Iași, p. 47-56	2010	cod CNCSIS 695	1841-5377	50%	50%	-
<i>Particularități fonomorfologice ale subdialectului maramureșean,</i>	Mircea Farcaș	"Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica", Alba-Iulia p. 263-272	nr. 11/2010, tom I	cod CNCSIS 511	1582-5523	50%	50%	-
<i>Par l'œil de l'autre</i>	Dărăbuș	„Philologica Jassyensia”, Iași,	2010	Cod cncsis 695	ISSN 1841-5377	50%	50%	-

	Carmen	1/2010, Ed. Alfa, p. 175-184						
<i>Mantia de stele - Lumea ca « păpușă rusească »</i>	Dărăbuș Carmen și Pavic Milorad	<i>Buletin Științific Fascicula Filologie Seria A Vol. XIX</i> p.141-150	2010	Cod cnesis 622 Database CEEOL	ISSN 1583-1264 <a href="http://www.ceeol.com">http://www.ceeol.com</a>	100%	-	-
<i>Le rôle de la compréhension au niveau d'interaction entre l'homme et le monde</i>	DELIA SUIOGAN	<i>Memoria Ethnologica</i> , revistă de patrimoniu ethnologic și memorie culturală, iulie-decembrie, Baia Mare p. 81-90	2010	cod CNCSIS 614 Database ZDB	ISSN 1582-8573 <a href="http://dispatch.opac.d-nb.de/DB=1.1/">http://dispatch.opac.d-nb.de/DB=1.1/</a>	50%	50%	-
<i>Onomastica din spațiul public românesc actual. Considerente socio- și psiholingvistice ale cercetării</i>	Felecan Oliviu	„Buletin Științific”, Fascicula Filologie, Seria A, anul XIX, Baia Mare, Editura Universității de Nord, 2010, p. 257-274.	2010	Cod CNCSIS 622 Database CEEOL	ISSN 1583-1264 <a href="http://www.ceeol.com">http://www.ceeol.com</a>	50%	50%	-
<i>Țara Maramureșului. Coordonate geografice și istorice (III)</i>	Corniță Constantin	<i>Buletin Științific Fascicula Filologie Seria A Vol. XIX</i> p.227-252	2010	Cod cnesis 622 Database CEEOL	ISSN 1583-1264 <a href="http://www.ceeol.com">http://www.ceeol.com</a>	-	100%	-
<i>O lectură jungiană a romanului "Adam și Eva" de Liviu Rebreanu</i>	Pirău Maria	Buletin Științific, seria A, fascicula Filologie, vol. XIX, p.179-186	2010	Cod CNCSIS 622 Database CEEOL	<a href="http://www.ceeol.com/asp/publicationlist.aspx">http://www.ceeol.com/asp/publicationlist.aspx</a>	100%	-	-
<i>Influences de la culture européenne sur Marcel Proust,</i>	Mircea Farcaș	"Buletin Științific", seria A, fascicula Filologie, Baia Mare vol. XIX, p. 253-256	2010	Cod CNCSIS 622 Database CEEOL	1583-1264 <a href="http://www.ceeol.com">http://www.ceeol.com</a>	50%	50%	-
<i>Câteva observații privind stilistica atributelor mimice în romanul „La răscruce de vânturi” de Emily Brontë</i>	Corniță Georgeta	<i>Buletin Științific Fascicula Filologie Seria A Vol. XIX</i> p.11-18	2010	Cod cnesis 622 Database CEEOL	ISSN 1583-1264 <a href="http://www.ceeol.com">http://www.ceeol.com</a>	-	100%	-
„On the Ambiguity of Syntactic Positions of Adverbs”	Ioan Benjamin POP	BAS British and American Studies p. 237-246	2010	Cod cnesis 173 Database Journal Seek	ISSN 1224-3086 <a href="http://journalseek.net">http://journalseek.net</a>	100%	-	-
„A Paradoxical, yet Subtle Blend of Fiction and Autobiography in Paul Bailey's ‘An Immaculate Mistake’”	Noemi Alice BARTHA	Language and Literature European Landmarks of Identity Iunie, Nr. 7/ p.350-355	2010	cod 130 Database Journals.IndexC opernicus	ISSN: 1843-1577 <a href="http://.indexcopernicus.com">http://.indexcopernicus.com</a>	100%	-	-
“Memory and quest for identity in Norman Manea’s ‘The Hooligan’s Return’”	Anamaria FĂLĂUȘ	Language and Literature European Landmarks of Identity p. 362-368	Iunie, Nr. 7/ 2010	cod 130 Database Journals.IndexC opernicus	ISSN: 1843-1577 <a href="http://.indexcopernicus.com">http://.indexcopernicus.com</a>	100%	-	-
<i>Aniconic și iconic necanonic indian în relațiile cu sacrul</i>	Dărăbuș Carmen	„Memoria ethnologica”, nr. 34-35, Baia Mare, p. 83-93	2010	Cod cnesis 614 Database ZDB	ISSN 1582-8573 <a href="http://dispatch.opac.d-nb.de/DB=1.1/">http://dispatch.opac.d-nb.de/DB=1.1/</a>	100%	-	-



<i>Literatura populară japoneză și doctrinele religioase</i>	Dărăbuș Carmen	„Memoria ethnologica”, nr. 36-37, Baia Mare p.131-139	2010	cncsis 614 Database ZDB	ISSN 1582-8573 <a href="http://dispatch.opac.d-nb.de/DB=1.1/">http://dispatch.opac.d-nb.de/DB=1.1/</a>	-	100%	-
<i>Lumea care se destramă. M. Crnjanski, Romanul Londrei</i>	Dărăbuș Carmen	„Acta Iassyensia Comparationis”, Iași nr. 8/2010 p. 58-64	2010	Cod cncsis 822	ISSN 1584-6628	50%	50%	-
<i>Time and Eternity „The Passage” under the sign of man’s choice and of the Divine Providence</i>	Muresan Petronela	„Memoria ethnologica”, nr. 36-37, iulie–decembrie 2010, Baia Mare p. 90-95	2010	Cod cncsis 614 Database ZDB	ISSN 1582-8573 <a href="http://dispatch.opac.d-nb.de/DB=1.1/">http://dispatch.opac.d-nb.de/DB=1.1/</a>	100%	-	-
<i>Jurnalul unui filozof</i>	Gheorghe Glodeanu	"Buletin Științific", seria A, fascicula Filologie, Baia Mare p.151-160	2010	Cod cncsis 622 Database CEEOL	ISSN 1583-1264 <a href="http://www.cceol.com">http://www.cceol.com</a>	20%	40%	40%

**Verificați articolele pe site-ul CNCSIS: <http://www.cncsis.ro/articole/1991/Situatia-curenta-a-revistelor-recunoscute-CNCSIS.htm>** 3.2.a. Articole publicate in reviste romanesti recunoscute CNCSIS categoria B

Titlu articol	Nume prenume autor(i)	Revista recunoscuta CNCSIS categoria B	Anul 2010	Cod CNCSIS	ISSN	Raportare se face in procente la urmatoarele forme de invatamant totalul este 100%, Simbol specializare		
						Licenta	MASTERAT	DOCTORAT
Natura dublă a acțiunii morale	Teodor Vidam	Revista de filosofie	nr. 3-4 / 2010	Cod CNCSIS 577	0034-8260	-	50%	50%

**Verificați articolele pe site-ul CNCSIS: <http://www.cncsis.ro/articole/1991/Situatia-curenta-a-revistelor-recunoscute-CNCSIS.html>**

### 3.3 Carti publicate in edituri nationale, recunoscute CNCSIS, si edituri internationale de prestigiu (format hartie si/sau electronic)

#### 3.3.a. Carti publicate in edituri nationale, recunoscute CNCSIS,

Titlu carte	Nume prenume autor(i) carte	Editura recunoscuta CNCSIS	Numar pagini	ISBN	Anul 2010	Raportare se face in procente la urmatoarele forme de invatamant totalul este 100%, Simbol specializare		
						Licenta	MASTERAT	DOCTORAT
<i>Volum Omagial Maximilian Boroș. Studii de psihopedagogie</i>	Achim, F., Boja, A., Maier, M., Marian, C., Pirău M.T., Roatiș, F.	Ed. Universității de Nord, Baia Mare	139	ISBN 978-606-536-061-7	2010	100%	-	-
<i>„Prelegeri de didactică generală. În sprijinul candidaților la examenele de definitivat și gradul II în învățământ”</i>	Achim, F., Boja, A., Ignat, O., Maier, M., Pirău M.T.	Ed. Universității de Nord, Baia-Mare	285	ISBN 978-606-536-106-5	2010	-	100%	-
<i>„Dezvoltarea comportamentului metacognitiv”</i>	Monica Maier	Ed. Universității de Nord, Baia-Mare	141	ISBN 978-606-536-111-9	2010	50%	50%	-
<i>Exerciții de dezvoltare metacognitivă</i>	Monica Maier	Ed. Universității de Nord, Baia-Mare	115	ISBN 978-606-536-110-2	2010	50%	50%	-

Cercetare pedagogica aplicata In vol. <i>Antreprenoriatul și egalitatea de șanse, Formare formatori de competențe profesionale, note de curs, Cap. VIII. Evaluarea Învățării și a programelor de formare</i>	Coord. Nicoleta Chioncel, Marian Ilie  Monica Maier, Anton Ilica	Editura Universității din Oradea	174  135-151	ISBN 978-606-10-0259-7	2010	50%	50%	-
Cercetare pedagogica aplicata In vol. <i>Antreprenoriatul și egalitatea de șanse, Formare formatori de competențe profesionale, activități practice, Cap. VIII. Evaluarea Învățării și a programelor de formare</i>	Coord. Nicoleta Chioncel, Marian Ilie  Monica Maier, Anton Ilica	Editura Univeristății din Oradea	174 103-115	ISBN 978-606-10-0313-6	2010	50%	50%	-
In vol. <i>Antreprenoriatul și egalitatea de șanse, Formare formatori de competențe profesionale, activități practice, Cap IX., Formare formatori competente profesionale: teorie si aplicatii</i>	Coord volum. Tomescu Ada Mirela, Chincel Nicoleta, Ilie Marian, Monica Maier, Anton Ilca	Editura Universității din Oradea	CD	ISBN-ul pentru CD: 978-606-10-0260-3	2010	50%	50%	-
<i>Problema abandonului la copii – între normativitate și situația concretă</i>	Claudia Marian, Bogdan Ilutiu	Editura Universitatii de Nord Baia Mare	153	ISBN 978-606-536-115-7	2010	50%	50%	-
Despre viitor 1 foto procesare computerizată, 77x100 cm Despre viitor 2 foto procesare computerizată, 55x120 cm Despre viitor 3 foto procesare computerizată, 120x80 cm	Chira Adrian	Album „Anuala artelor 2010” Ed. Universității de Nord	p. 22, 103, 128	ISBN 978-606-536-113-3	2010	100%	-	-
Nave la Amsterdamu/p 47x47 cm Cai u/p 40x50 cm Valuri pe malu/p 47x47 cm Valuri la Wijk van Zeeu/p 47x47 cm	Kovacs Bertalan Botond	Album „Anuala artelor 2010”, Ed. Universității de Nord	p. 46, 110, 130	ISBN 978-606-536-113-3	2010	100%	-	-
Trio II u/p 40x40 cm	Miszovits Grety Adrienne	Album „Anuala artelor 2010”, Ed. Universității de Nord	p. 51, 112, 131	ISBN 978-606-536-113-3	2010	100%	-	-
Deal băimărean – Iarna triptic, u/p 3x100/120	Ioan Anghel Negrean	Album „Anuala artelor 2010”, Ed. Universității de Nord	p. 59, 114, 131	ISBN 978-606-536-113-3	2010	100%	-	-
Night time birds I acril / pânză, 200x190 cm Night time birds II acril / pânză, 200x190 cm	Sasu Valer	Album „Anuala artelor 2010” Ed. Universității de Nord	”, p. 75, 119, 133	ISBN 978-606-536-113-3	2010	100%	-	-
Flori în fereastrău/p 60x50 cm Dialogul florilor u/p 80x80 cm Insulapastel / canson, 70x100 cm	Suciu Nicolae	Album „Anuala artelor 2010”,	p. 78, 119,	ISBN 978-606-536-113-3	2010	100%	-	-

Țărmu/p 80x100 cm		Ed. Universității de Nord	133					
Cercetare pedagogica aplicata Antreprenoriatul (vol.col.) Capitolul: <i>A fi tânăr intreprinzător</i>	Maria Magdalena Payer, <i>Claudia Marian</i> , Roxana Radu, Katona Sebastian Payer	Editura Universitatii de Nord Baia Mare	p.119-144	ISBN 978-606-536-117-1	2010	50%	50%	-
Cercetare pedagogica aplicata <i>„Formare formatori competente profesionale: teorie si aplicatii”</i>	Coord volum.Tomescu Ada Mirela, Chincel Nicoleta, Ilie Marian, cap 7 Claudia Marian, Tania Lazar	Editura Universitatii din Oradea	CD 180p p.127-147	ISBN-ul pentru CD: 978-606-10-0260-3;	2010	50%	50%	-
Cercetare pedagogica aplicata <i>„ Formare formatori competente profesionale: teorie”, Cap VII- „Animare, facilitare si consiliere in formare”</i>	Coord volum.Tomescu Ada Mirela, Chincel Nicoleta, Ilie Marian, cap VII- <i>Claudia Marian</i> , Tania Lazar	Editura Universitatii din Oradea	174 p p.117-128	ISBN 978-606-10-0259-7	2010	50%	50%	-
Cercetare pedagogica aplicata, <i>„Exercitii si aplicatii practice pentru formarea de formatori”, Cap VII- „Exercitii pentru Animare, facilitare si consiliere in formare”</i>	Coord volum.Tomescu Ada Mirela, Chincel Nicoleta, Ilie Marian, cap VII- <i>Claudia Marian</i> , Tania Lazar	Editura Universitatii din Oradea	147p p.911-03	ISBN 978-606-10-0313-6	2010	50%	50%	-
<i>Biserica și probleme ale lumii contemporane</i> , Volumul 4	coordonator Teofil STAN (grup de autori)	Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca	236	978-973-133-772-2.	2010	100%	-	-
<i>Cântarea bisericească în Maramureș și Sătmar</i>	Teofil STAN	Ed. Presa universitară Clujeană, Cluj-Napoca	293	978-973-595-200-6	2010	100%	-	-
<i>Integrarea profesională a persoanelor cu dizabilitati</i>	NECHITA Marius	Ed. Universitatii de Nord	277	978-606-536-055-6	2010	50%	50%	-
Negocierea și medierea conflictelor	Petru Dunca, Gheorghe Danci, Gheorghe Ilie, Alexandru Cordoș	Ed. Universității de Nord	195	978-606-536-093-8	2010	70%	30%	-
Teologie și preoție în secolul XXI	Manu Mircea, Florentin C, Cristian B., Damian, Gh., Ioan M, Wiliam B., Claudiu., Sabin F., Anton A.	Editura Napoca Star Editor Alin Tat	232	ISBN 978-973-647-731-7	2010	100%	-	-
Anuala artelor 2010	Suciu Nicolae	Editura Universității de Nord	136	ISBN 978-606-536-113-3	2010	100%	-	-
Un deceniu de învățământ superior de artă la Baia Mare 2000-2010	Suciu Nicolae, Alexa Tiberiu	Editura Universității de Nord	108	ISBN 978-606-536-126-3	2010			
Cercetare lingvistica in proiect cncsis Onomasticon: Studii despre nume si numire	Oliviu FELECAN (ed.), Mihaela MUNTEANU	Editura Mega Cluj-Napoca	pp.29-309	978-606-543-110-2	2010	50%	50%	-

I.Capitol: “Perspectives contrastives (français/roumain) de la détermination des noms propres de personne: le cas de l’article indéfini”	et.al							
Cercetare lingvistica in proiect cncsis Onomasticon: Studii despre nume si numire I.Capitol: “Prénoms occidentaux dans la région de Maramures”	Oliviu FELECAN (ed.), Nicoleta CÎMPIAN	Editura Mega Cluj- Napoca	pp.65 -79	978-606-543- 110-2	2010	50%	50%	-
Cercetare lingvistica in proiect cncsis Onomasticon: Studii despre nume si numire I.Capitol: “Romanian Hungarian and English Connections in the Anthroponymy of Baia Sprie”	Oliviu FELECAN (ed.), Minodora BARBUL	Editura Mega Cluj- Napoca	35-48	978-606-543- 110-2	2010	50%	50%	-
Cercetare lingvistica in proiect cncsis Onomasticon: Studii despre nume si numire I.Capitol: Cateva observatii privind stilistica numelui propriu in opera literara	Georgeta Corrnita	Editura Mega Cluj- Napoca	237- 248	978-606-543- 110-2	2010	50%	50%	-
Cercetare lingvistica in proiect cncsis Onomasticon: Studii despre nume si numire I.Capitol :Mircea Horia Simionescu si vocatia experimentului literar	Gheorghe Glodeanu	Editura Mega Cluj- Napoca	249- 262	978-606-543- 110-2	2010	50%	50%	-
Cercetare lingvistica in proiect cncsis Onomasticon: Studii despre nume si numire I.Capitol :Poetica titlului eminescian	Munteanu Cornel	Editura Mega Cluj- Napoca	263- 275	978-606-543- 110-2	2010	50%	50%	-
Cercetare lingvistica in proiect cncsis Onomasticon. Studii despre nume și numire I Capitol Observatii privind utilizarea unor alocutive de identificare in limba romana actuala – exemplul Presedintelui Romaniei	Felecan Daiana	Editura Mega Cluj- Napoca	277 - 296	ISBN 978- 606-543-110-2	2010	50%	50%	-
L’application du scénario dans l’imagologie comparée	Dărăbuș Carmen	E. Univ. de Nord, Baia Mare, România și E. Fond Europa, Novi Sad, Serbia	199	ISBN /978-86- 87-879-02-7, ISBN 978- 606-536-062-4	2010	50%	50%	-
Onomasticon. Studii despre nume și numire I	Felecan Oliviu (coord.)	Editura Mega, Cluj- Napoca	333 p.	ISBN 978- 606-543-110-2	2010	50%	50%	
Marcel Proust – essence et style	Mircea Farcaș	Editura Universității de Nord, Baia Mare	183	978-606-536- 099-0	2010	50%	50%	-
Literatura și politicul Capitolul: <i>Marele cod totalitar și codurile revoltei morale și estetice</i>	Ed. Mircea Anghelescu, Coautor: Crina Bud	Editura Universității din București,	pp 38- 46;	ISBN 978- 973-737-882	2010	50%	50%	-
Liviu Rebreanu	Glodeanu Gheorghe	Editura Tipomoldova Iasi Cod cncsis 99	275	ISBN 978- 973-168-134-4	2010	30%	30%	40%
Incursiuni în literatura diasporei și a disidenței	Glodeanu Gheorghe	Editura Tipomoldova	460	ISBN 978-	2010	30%	30%	40%

		Iasi Cod cncsis 99		973-168-182-5				
Poezie și poetică	Glodeanu Gheorghe	Editura Tipomoldova Iasi Cod cncsis 99	402	ISBN 978-973-168-237-2	2010	30%	30%	40%
Max Blecher și noua estetică a romanului românesc interbelic	Glodeanu Gheorghe	Editura Tipomoldova Iasi Cod cncsis 99	224	ISBN 978-973-168-291-4	2010	30%	30%	40%
Anton Holban sau „transcrierea” biografiei în operă	Glodeanu Gheorghe	Editura Tipomoldova Iasi Cod cncsis 99	230	ISBN 978-973-168-298-3	2010	30%	30%	40%
Avatarurile prozei lui Eminescu	Glodeanu Gheorghe	Editura Tipomoldova Iasi Cod cncsis 99	245	ISBN 978-973-168-299-0	2010	30%	30%	40%
Poetica misterului în opera lui Mateiu I. Caragiale	Glodeanu Gheorghe	Editura Tipomoldova Iasi Cod cncsis 99	310	ISBN 978-973-168-322-5	2010	30%	-	60%
In vol. Intoarcerea la Ithaca. <i>Cultura română în exil si în afara granitelor</i> Capitol: Vintilă Horia si tentatia fantasticului	Coord. Mihaela Albu Glodeanu Gheorghe	Editura Universitaria Craiova cod cncsis 130	p. 125-139	ISBN:978-606-510-871-4.	2010	30%	-	60%
Bifracție foto procesare computerizată 70x90 cm	Chira Adrian	Expoziția „Atelier”, Muzeul de artă din Satu Mare Muzeul de artă din Negrești Oaș	art.	= 3ag.	2010	100%	-	-
Compoziție u/p 100x120 cm	Kovacs Bertalan Botond	Expoziția „Atelier”, Muzeul de artă din Satu Mare Muzeul de artă din Negrești Oaș	Art.	=3pag.	2010	100%	-	-
Profiluri u/p 70x70 cm	Miszovits Greta Adrienne	Expoziția „Atelier”, Muzeul de artă din Satu Mare Muzeul de artă din Negrești Oaș	Art.	=3pag.	2010	100%	-	-
Peisaj nocturn u/p 100x130 cm	Ioan Anghel Negrean	Expoziția „Atelier”, Muzeul de artă din Satu Mare Muzeul de artă din Negrești Oaș	art.	=3pag	2010	100%	-	-
Himera tehnica mixta 100x140 cm	Sasu Valer	Expoziția „Atelier”, Muzeul de artă din Satu Mare Muzeul de artă din Negrești Oaș	art	=3pag	2010	100%	-	-
Fereastră înflorită u/p 120x100 cm	Suciu Nicolae	Expoziția „Atelier”, Muzeul de artă din Satu Mare	-art	=3pag	2010	100%	-	-

		Muzeul de artă din Negrești Oaș						
Dialog u/p 80x80 cm	Suciu Nicolae	Bienala Națională de Artă / Muzeul de Artă Târgoviște	art	=3pag	2010			
Vara u/p 60x80 cm	Suciu Nicolae	Bienala Națională de Artă / Centrul cultural UAP Buzău	art.	=3pag	2010	100%	-	-

*Pentru universitățile și specializarile din domeniul artistic și arhitectura: Lucrări monografice și lucrări de sinteză publicate în edituri naționale recunoscute, expoziții retrospective, filme și spectacole de autor, concerte de autor, discuri de autor sau interpret (LP, CD) editate de firme de prestigiu din țară, proiecte și opere monumentale de interes național.*

*In cazul discurilor se echivalează 60 minute pentru un CD sau totalul de minute pentru un LP cu 100 pagini*

*In cazul expozițiilor retrospective se echivalează 30 lucrări prezentate la expoziție cu 100 pagini*

*In cazul expozițiilor personale se echivalează 30 lucrări prezentate la expoziție cu 100 pagini*

*In cazul filmelor se echivalează 10 minute pentru un film cu 100 pagini*

### 3.3.a. Carti publicate in edituri internationale de prestigiu

Titlu carte	Nume prenume autor(i) carte	Editura	Numar pagini	ISBN	Anul 2010	Raportare se face in procente la urmatoarele forme de invatamant totalul este 100%, Simbol specializare		
						Licenta	MASTER AT	DOCTOR AT
TRANS-Studien zur Veränderung der Welt, Band 8  Capitol: <i>Zigeuner in Rumänien-Zigeuner in Europa: eine Frage der mehrfachen Identität - eine Frage der mehrfachen Verantwortlichkeit</i>	Turcanu, Rodica-Cristina In: Buchreihen des INST. TRANS-Studien zur Veränderung der Welt, Band 8, Koord. Wiss.Dir.Dr. Herbert Arlt, Redaktion: Bartsch, Kurt / Birbaumer, Ulf / Arlt, Herbert (Deutsch) <i>et alii</i> KCTOS: Knowledge, Creativity and Transformations of Societies / Wissen, Kreativität und Transformationen von Gesellschaften / Savoir, créativité et transformation des sociétés,	Ed. Digitaldruck. at	30	ISBN 978-3-9501947-8-4	2010	-	100%	-
Graiuurile maramureșene actuale în cadrul dacoromânei	Mircea Farcaș	Optimum Verlag, Nürnberg	406	978-3-00-031629-6	2010	50%	50%	-
Writing from Postcommunist Romania – section “Tip of the Day”	Ehren Schimmel (ed.), Adrian Oțoiu et al. (18)	Dalkey Archive Press (London & Champaign	22 of 224	ISBN-10 1564786080	2010 marti	50%	50%	-

		IL)	(189-210)	ISBN-13 9781564786081	e			
In vol.: Migrating Memories 1 Central Europe in Canada Literary Anthology Capitol: L'Inquiétude migrante de la littérature (CEACS Diaspora Project), Published by the Central European Association for Canadian Studies.	Coord. Vesna Lopicic, Crina Bud...	Printed by SVEN, Niš, Serbia	p.193-243	ISBN 978-86-7746-233-8	2010	50%	50%	-
In vol.: Managing Diversity and Social Cohesion: The Canadian Experience Capitol: L'ironie en tant qu'esprit critique et expression d'une identité en creux	Crina Bud	Managing Diversity and Social Cohesion: The Canadian Experience, Masaryk University, Brno 2010,	p.151-156	ISBN 978-80-210-5270-3 www.confreco.org/IMG/pdf/CANADA-progr-2.pdf -	2010	50%	50%	-
Fereastră la Ahtopol U/P 100x100 cm Apus la Cotu Morii U/P 100x100 cm	Suciu Nicolae	Conexiuni 2010. Expoziție de artă contemporană din Baia Mare, Kecskemét și Szentendre, Ed. Print 2000 Nyomda Kft. Kecskemét Ungaria	p. 89 =3 pag.	ISBN 978-963-06-8908-3	2010	100%	-	-
Paleta de vacanță U/P 85x85 cm	Kovacs Bertalan Botond	Conexiuni 2010. Expoziție de artă contemporană din Baia Mare, Kecskemét și Szentendre, Ed. Print 2000 Nyomda Kft. Kecskemét Ungaria	p. 85 =3 pag.	ISBN 978-963-06-8908-3	2010	100%	-	-
Deal roșu U/P 100x120 cm Amintiri despre un deal băimărean - Morgău U/P 100x120 cm	Ioan Anghel Negrean	Conexiuni 2010. Expoziție de artă contemporană din Baia Mare, Kecskemét și Szentendre, Ed. Print 2000 Nyomda Kft. Kecskemét Ungaria	p. 82 =3 pag.	ISBN 978-963-06-8908-3	2010	100%	-	-
Paradisul pierdut procesare computerizată 75x53 cm	Chira Adrian	Conexiuni 2010. Expoziție de artă	p. 71 =3 pag.	ISBN 978-963-06-8908-3	2010	100%	-	-

		contemporană din Baia Mare, Kecskemét și Szentendre, Ed. Print 2000 Nyomda Kft. Kecskemét Ungaria						
Light bulb tehnică mixtă 95x95 cm	Sasu Valer	Conexiuni 2010. Expoziție de artă contemporană din Baia Mare, Kecskemét și Szentendre, Ed. Print 2000 Nyomda Kft. Kecskemét Ungaria	p. 95 =3 pag.	ISBN 978-963-06-8908-3	2010	100%	-	-

*Pentru universitățile și specializările din domeniul artistic și arhitectura: Lucrări monografice și lucrări de sinteză publicate în edituri naționale recunoscute, expoziții retrospective, filme și spectacole de autor, concerte de autor, discuri de autor sau interpret (LP, CD) editate de firme de prestigiu din țară, proiecte și opere monumentale de interes național.*

*In cazul discurilor se echivalează 60 minute pentru un CD sau totalul de minute pentru un LP cu 100 pagini*

*In cazul expozițiilor retrospective se echivalează 30 lucrări prezentate la expoziție cu 100 pagini*

*In cazul expozițiilor personale se echivalează 30 lucrări prezentate la expoziție cu 100 pagini*

*In cazul filmelor se echivalează 10 minute pentru un film cu 100 pagini*

#### **4. Capacitatea universităților de a concepe/dezvolta produse – tehnologii inovative pentru mediul de afaceri**

*Pentru universitățile și specializările din domeniul artistic și arhitectura: Brevete omologate și lucrări cu drept de proprietate intelectuală în orice domeniu artistic*

Titlu brevet/produs	Autor(i) brevet/produs		Titular*	Numarul de acordare a brevetului	Anul 2010	Raportare se face în procente la următoarele forme de învățământ totalul este 100%, Simbol specializare		
	Nume	Prenume				Licenta	MASTERAT	DOCTORAT

\*Se trec numai brevetele la care Universitatea de Nord Baia Mare este titular. Nu se trec cele care sunt obținute pe persoană fizică